

© L'alsace, Mardi le 22 Juillet 2014
Droits de reproduction et de diffusion réservés



Patrimoine Strasbourg inaugure son Parcours d'Europe



Le parcours propose une promenade 2,5 km dans le quartier européen à Strasbourg, à la découverte de neuf grandes étapes dont la Pharmocopée européenne. Photo Jean-Marc Loos

Le Parcours d'Europe a été inauguré le 16 juillet par le maire de Strasbourg, Roland Ries, et le vice-président du Parlement européen, Rainer Wieland.

Après l'ouverture en mai dernier du Lieu d'Europe et avant le dépôt de sa candidature au label « Patrimoine européen », la Ville de Strasbourg se dote d'un Parcours d'Europe, « oeuvre de valorisation du quartier européen qui compose l'une des richesses du territoire autant que geste de sensibilisation à la construction européenne en direction du grand public et des jeunes générations, en particulier », souligne Roland Ries. Ce parcours offre une promenade de 2,5 km en neuf grandes étapes au coeur du quartier européen, englobant les instances qui y ont leur siège. Matérialisé par trois mobiliers différents, utilisés selon les lieux mais toujours en version trilingue

(anglais, français, allemand), le Parcours d'Europe a pour étapes successives le Lieu d'Europe, l'Agora, la Cour européenne des droits de l'homme, le Conseil de l'Europe, le Médiateur européen, Arte, le Parlement européen, le Centre européen de la jeunesse et la Pharmocopée européenne.

Un projet de 138 000 EUR

La conception et la mise en oeuvre du Parcours d'Europe, d'un coût de 138 000 EUR, ont été confiées à l'agence Traces TPI, avec le concours de multiples acteurs européens et locaux, dont Arte, le Conseil de l'Europe, le Parlement européen et l'office du tourisme de Strasbourg et sa région. Spécialisée dans le développement touristique, Traces TPI « a choisi de s'appuyer sur des installations ludiques (puzzles, sabliers, etc.) pour souligner les qualités humaines ayant présidé à la fondation de l'Europe d'aujourd'hui. À l'aide de totems et de tables d'interprétation, le parcours apporte également des éclairages d'ordre historique et institutionnel. » Un troisième mobilier souligne, quant à lui, les apports des politiques européennes dans le quotidien des populations. Et les informations contenues tout le long du parcours mais aussi des éléments détaillés sur l'architecture des bâtiments institutionnels sont accessibles sur smartphones, téléphones NFC et tablettes, via l'application « Strasplus »...

La 2e phase du programme « Strasplus », destiné à valoriser les sites culturels emblématiques de la capitale alsacienne, ciblera les places Kléber, Broglie et de la République. Objectif : augmenter l'attractivité de Strasbourg sur le plan international, en suivant le slogan « Strasbourg the eurooptimist ».