



Robertsau Exposition au Lieu d'Europe

« Utopia » franco-allemande

Le Lieu d'Europe accueille du 2 au 30 avril une exposition franco-allemande d'art contemporain. Baptisée Utopia et organisée par l'association Quinz'art, elle présente les oeuvres de Didier Guth et Inge Panter.



L'Allemande Inge Panter exposera ses oeuvres aux côtés de celles de Didier Guth.

Inge Panter vit et travaille à Offenbourg. Tout au long de son parcours d'artiste, elle a développé une technique personnelle faite de couches successives de pigments bruts, de peinture acrylique et de peinture à l'huile. Elle fait appel à son intuition pour créer les formes et choisir les couleurs. Son inconscient projette sur la toile ce qui a été vu et qui veut à nouveau se montrer. Inge Panter crée une peinture faite de nombreux glacis transparents et lisses, qui s'accumulent et plongent le spectateur dans un monde où l'espace et le temps semblent inaltérables et d'où émanent des sensations riches, singulières et rares.

Défendre la création artistique dans l'Eurodistrict

Didier Guth vit et travaille à Strasbourg. « Mes pratiques artistiques sont multiples, ayant toutes à voir avec le collage et l'image, les objets et les traces. J'utilise la peinture, mais je ne suis pas peintre. En cela, je suis un pur produit de l'histoire de l'art du XXe siècle, héritier aussi bien de Schwitters que de Picasso pour les collages, de Klee et Mirò pour les formes, du pop art pour les couleurs et les formes simples, de Warhol pour les images, les séries, les accumulations et les photocopies, de Calder pour les objets », explique-t-il.

L'association strasbourgeoise Quinz'art organise des expositions franco-allemandes d'art. Elle souhaite ainsi défendre la création artistique et les arts visuels dans l'Eurodistrict Strasbourg-Ortenau. Elle entend également placer l'art au coeur des sujets qui animent la société, pour qu'il soit perçu par tous comme un élément essentiel de la pensée contemporaine.

« Utopia » a pour but de montrer en vis-à-vis les oeuvres d'un(e) artiste allemand(e) et d'un(e) artiste français(e) qui vivent et travaillent de part et d'autre du Rhin. Le titre Utopia fait référence à l'oeuvre de Thomas More. Une utopie au sens littéral, c'est-à-dire un lieu qui est ailleurs. Le transfrontalier est un espace culturel qui n'est ancré ni en France, ni en Allemagne, un espace intellectuel et sensible qui reste à découvrir et que l'association Quinz'art propose d'explorer ensemble à travers cette série d'expositions.

« Utopia », du dimanche 2 au dimanche 30 avril au Lieu d'Europe 8, rue Boecklin à Strasbourg. Ouvert du mardi au dimanche de 10 h à 18 h. Entrée libre.